

# NOTE DI SOLIDARIETA'

## 4 concerti per la ricerca

a favore dell'Ospedale G. Gaslini  
per la ricerca sulla sindrome di Rett

Chiesa Santa Maria del Prato - Piazza Leopardi - Genova

5 - 12 - 18 - 26 Settembre - Ingresso gratuito



In collaborazione con



### La ricerca necessita di continui sforzi umani ed economici.

Lo scopo di questa iniziativa è proprio quello di raccogliere fondi (mediante le offerte libere del pubblico), che verranno tutti devoluti al reparto di Neuropsichiatria Infantile e dedicati alla ricerca sulla Sindrome di Rett.

La Sindrome di Rett (SR), riconosciuta come “malattia rara”, è una malattia dello sviluppo neurologico che colpisce quasi esclusivamente soggetti di sesso femminile durante i primi anni di vita e dopo un periodo apparentemente normale. Tra i sei mesi e i quattro anni si evidenzia un rallentamento della crescita della circonferenza cranica; si perdono le abilità manuali precedentemente acquisite e compaiono movimenti stereotipati (strofinamento, lavaggio e sfregamento delle mani portate alla bocca in modo automatico); il linguaggio risulta definitivamente compromesso con evidente grave ritardo psicomotorio; la deambulazione non è più autonoma e si evidenzia l'incapacità di controllo dei movimenti, comparsa di crisi epilettiche, la maggior parte farmacoresistenti, gravi scoliosi, apnee.

**Tutte le offerte raccolte serviranno a finanziare la ricerca su questa malattia, per ridurre l'invalidità e migliorare la qualità di vita delle bambine affette da tale malattia e dei loro familiari.**

Si ringraziano per la collaborazione



Distretto 108 IA2

Sabato 5 settembre, ore 21

## MATTIA MISTRANGELO

pianoforte

Diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione speciale, 110 e lode nel Diploma Accademico di Secondo Livello, perfezionato alla prestigiosa Hochschule di Monaco con Gerhard Oppiz, con Jean-Marc Luisada all'École Normale «Alfred Cortot» di Parigi, con Kostantin Bogino e Sergio Perticaroli presso l'Accademia S. Cecilia di Roma, Mattia Mistrangelo vanta una brillantissima carriera nelle più importanti sale di tutta Italia e all'estero in Svizzera, Germania, Austria, Francia, Spagna e Stati Uniti.

**J. Haydn: Sonata HOB XVI/20 - L.V. Beethoven: Sonata op. 101**

**J. Brahms: Sonata op. 1 - F. Liszt: Fantasia quasi Sonata "Après une lecture de Dante"**

Sabato 12 settembre, ore 18.30

## FELIX DUO

Vlad Maistorovici, violino - Dario Bonuccelli, pianoforte

Formato da due musicisti che, nonostante la giovane età, hanno già al loro attivo una brillante carriera concertistica come solisti, questo Duo ha fatto tournées in Italia, Romania, Svezia, Svizzera, ha suonato quest'anno al Festival di Spoleto e debutterà in ottobre alla Wigmore Hall di Londra

**J. Brahms: Sonata n. 1 op. 78**

**F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata (1838)**

Venerdì 18 settembre, ore 18.30

## CONCERTO LIRICO

Susie Georgiadis, soprano - Kim In Hui, baritono

Angiolina Sensale, pianoforte

L'Associazione "Amici della Musica di Voghera" presenta un programma dedicato al grande melodramma italiano romantico e verista. Tra le attività dell'associazione vogherese: master class di Canto Lirico, la direzione artistica del Concorso Internazionale "Alfredo Giacomotti" e la collaborazione nell'organizzazione del Festival Ultrapadum (50 eventi nelle provincie di Pavia, Lodi e Alessandria)

**G. Caccini: Ave Maria / G. Donizetti: Vien Leonora ( da La Favorita)**

**G. Verdi: E' strano - Di Provenza il mare il suol ( da Traviata) - Cortigiani vil razza dannata ( da Rigoletto)**

**A. Catalani: Ebben n'andrò lontana ( da La Wally) / U. Giordano: Nemico della patria ( da A. Chenier)**

**G. Puccini: Valzer di Musetta ( da La Bohème) - Addio mio dolce amor - Questo amor ( "da Edgar")**

Sabato 26 settembre, ore 21

## EMANUELE BUONO

chitarra

Vincitore di importanti concorsi internazionali, tra cui il prestigioso "Parkening" organizzato dalla Pepperdine University di Malibu (California), "chitarra d'oro" al XIII Convegno Internazionale di Alessandria quale miglior giovane concertista dell'anno, Emanuele Buono colpisce per l'assoluta sicurezza e l'intensità interpretativa.

**J.S. Bach: Sonata BWV 1001 / L. Legnani: Caprices n. 29-22-24**

**J.K. Mertz: Elegie / M. Giuliani: Rondolletto op. 4**

**E. Granados: Maja de Goya / J. Rodrigo: Tres Piezas Espanolas / D. Aguado: Andante e Rondò op.2 n.2**